

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 282 Красноармейского района Волгограда»

(МОУ Детский сад № 282)

400029, Россия, Волгоград, ул. Светлая, 50

тел./ факс (8442) 64-59-53, E-mail: dou282@volgadmin.ru

ОКПО 46033128 ОКПО 46033128 ИНН/КПП 3448017179/ 344801001 ОГРН 1033401199193

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1

от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детским садом № 282

В.Н.Головань

Приказ от 31.08.2023 № 152 – Од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога подготовительной к школе группы № 4
на 2023-2024 учебный год

Педагог группы № 4:

Альмаметова Альфия Назымовна, воспитатель, I квалификационная категория

Волгоград, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4-5
2. Характеристика особенностей развития детей	5-8
3. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8-13

Содержательный раздел

1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.....	13
1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	14-17
1.2. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».....	17-20
1.3. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».....	20-22
1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	22-24
1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».....	24-26
2. Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей.....	27-28
2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	28-30
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.....	30-36
3. Содержание коррекционной работы.....	36-38

Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	38-40
2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	40-44
3. Организация образовательного процесса и режима пребывания.....	44-52
4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	52-53

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы (далее – рабочая программа) в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 282 Красноармейского района Волгограда» (далее – МОУ Детский сад) обеспечивает разностороннее развитие детей 6-7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- познавательному развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию;
- физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации (глава 2, ст. 43);
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ Детского сада;
- Устав МОУ Детского сада.

Рабочая программа разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100»/под ред. Р.Н.Бунеева.

Особенностями рабочей программы являются следующие:

- содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса (строится с учётом принципа взаимодополнения образовательных областей);
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой МОУ Детского сада;
- предполагает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, при этом ведущим

критерием выбора форм работы является учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

1.1. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При разработке рабочей программы учитывались следующие принципы и подходы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МОУ Детского сада и детей);
- 3) уважение личности ребёнка;
- 4) реализация рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
- 5) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация (обогащение) детского развития;
- 6) поддержка детской инициативы;
- 7) принцип индивидуализации дошкольного образования;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы – обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Кроме того, рабочая программа нацелена на формирование внутренней готовности ребёнка к школьному обучению.

Цель реализуется через решение следующих **задач**:

- 1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ ОС «Школа 2100» для дошкольного и начального общего образования;
- 4) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка – в обмен на понимание своих обязанностей;
- 6) формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

- 7) обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) вовлекать детей в организацию повседневной жизни не только как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;
- 9) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 10) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Характеристика особенностей развития детей

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 6–7(8) лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого. Появляется высшая форма общения со взрослым – внеситуативно-личностная. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания. Теперь для него интересны особенности взаимодействия взрослых. Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер.

В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладывается основа произвольного поведения, что является одним из главных новообразований старшего дошкольного возраста. Ребёнок усваивает определённую систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как надо. Ещё одним важным новообразованием этого периода является децентрация – способность ребёнка преодолеть эгоцентризм и принять в расчёт позицию собеседника. Именно децентрация является одним из факторов социализации дошкольника.

Изменяется тематика и содержание игр, они обогащаются, наполняются новыми смыслами в связи с расширением опыта ребёнка. В играх начинает проявляться не только то, что ребёнок узнал из собственного опыта, но и то, что он усвоил опосредованно, т.е. из книг, рассказов взрослых, а также из тех ситуаций, которые он наблюдал со стороны. В игре начинает возникать «подготовительный этап» – т.е. момент, когда дети только договариваются, во что и как будут играть, распределяют роли, начинают планировать сюжет игры, организуют игровую обстановку (подбирают игрушки, сооружают постройки и т.д.).

Чтобы помочь детям разворачивать более разнообразные сюжеты, взрослому необходимо показать, что роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями. При выборе роли ребёнок уже способен выбрать для себя не только самую лучшую роль, но и соглашается быть кем-то не слишком для него привлекательным, но зато участвовать в коллективной игре. При этом в выборе партнёров для игры основные приоритеты отдаются либо друзьям, либо детям с желанными предметами. В этом возрасте ребёнку уже важно, чтобы роль была исполнена качественно.

Если дети знают интересы и возможности других игроков, распределение ролей нередко приводит к возникновению конфликтов, например,

дети отказываются принять в игру ребёнка, который плохо выполняет роль, появляются постоянные претенденты на главные роли. Возможно возникновение устойчивых игровых сообществ или даже «закрытых» группировок, когда дети неохотно принимают в свою игру кого-то постороннего (например, мальчики не принимают девочек). В таких случаях требуется небольшая помощь воспитателя. Взрослый может вмешаться на подготовительном этапе, перенести акценты, обогатить сюжет новым поворотом событий, подсказать новую уместную для «постороннего» ребёнка роль и т.д. Помимо того, что взрослый помогает разрешить конфликт в конкретной ситуации, он исподволь учит детей способности к компромиссу, обогащает их коммуникативный опыт.

Сюжетно-ролевые игры одного содержания в старшем дошкольном возрасте повторяются в течение продолжительного времени, развиваются, обогащаются, насыщаются новыми сюжетными линиями. Таким образом, одна игра может увлекать детей на протяжении довольно длительного времени. Эта особенность способствует осознанию, всестороннему изучению и эмоциональному проживанию конкретных ролей, их общественных функций.

Обогащение и усложнение игровой деятельности происходит параллельно с интенсивным развитием речи. Существенно усложняется диалогическая речь: дети способны активно участвовать в беседе, довольно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Кроме того, совершенствуется и монологическая речь (с опорой на наглядный материал дети могут составить описание картинки и т.д.). Также появляется возможность пересказывать литературные произведения, используя выразительные средства речи. Детей уже интересуют мотивы поступков героев сказок, их чувства.

У ребёнка появляются абстрактные понятия (заботливый – это тот, кто помогает). Но моральные понятия пока привязаны к конкретной ситуации (Вася плохой, он мне не дал лопату). Речь становится более последовательной, логичной и связной. Дети уже понимают основные закономерности использования слов в предложении. Могут правильно согласовать слова в роде, числе и падеже. Улучшается звукопроизношение, но еще не сформированы окончательно «трудные» звуки: шипящие и пара звуков Л и Р. Именно после 5 лет наиболее эффективна работа логопеда.

В данном возрасте контекстная речь сосуществует с ситуативной, начинает развиваться объяснительная речь в ситуации общения со сверстником. Ребёнок уже может словесно рассуждать, что помогает в решении задач. Хорошо может выполнять звуковой анализ слова, если это было в опыте ребёнка. К старшему дошкольному возрасту дети уже настолько овладевают лексикой и другими компонентами языка, что язык окончательно присваивается и становится родным.

В старшем дошкольном возрасте ребёнку всё чаще приходится решать более сложные и разнообразные задачи, требующие от него выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Теперь при установлении причины какого-то явления дети учитывают не только бросающиеся в глаза особенности предметов, но и их менее заметные свойства, существенные или несущественные. Дети часто рассуждают вслух, приводят свои аргументы, доводы, сами себя поправляют. Мышлению присуща конкретная образность. Умозаключения часто бывают нелогичны, на взгляд взрослого, так как ребёнок может их делать, основываясь на несущественных признаках предмета или явления.

При объяснении процессов старший дошкольник часто одушевляет явления или предметы, переносит на них взаимоотношения, существующие в мире людей. В этом возрасте дети понимают такие явления, как «живое–неживое». Могут понять простейшие физические и социальные явления. Складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения, дети начинают строить свои теории мироустройства. Знают обобщающие слова основных категорий. Основные вопросы ребёнка: «Откуда это взялось? Из чего это сделано? Что будет после...?» Дети

по-прежнему задают много вопросов об устройстве мира и хорошо запоминают объяснения взрослых, поскольку широко используют произвольное запоминание. При помощи слова они анализируют запоминаемый материал, группируют его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливают логические связи, начинают пользоваться различными приёмами для запоминания информации. Значительного развития достигает словесно-логическая память. Увеличивается объём запоминаемого материала.

Одним из центральных новообразований познавательной сферы дошкольника является развитие воображения. У старших дошкольников появляются первые мечты о будущем. Они еще ситуативны и неустойчивы и, как правило, вызваны эмоционально окрашенными событиями.

Произвольное внимание всё еще остаётся довольно неустойчивым, ребёнок легко отвлекается на внешние раздражители, хотя это происходит уже не так часто, как в младшем дошкольном возрасте. У старших дошкольников всё большее значение имеет соответствие объекта внимания их внутреннему состоянию и прошлому опыту.

Отмечается тесная связь произвольного внимания с речью. Ребёнок способен запланировать порядок своих действий и потом этого плана придерживаться. Он уже может давать себе речевые инструкции и выполнять их.

В целом дети становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в обучении заметно возрастает к 7(8) годам.

Благодаря умению внимательно рассматривать предметы, формируется новое качество – управляемость восприятия. Появляется систематическое рассматривание, движение взора характеризуется последовательностью. У старших дошкольников обследование предметов носит характер эксперимента. В этот период ребёнок уже освоил общепринятые эталоны: трава зелёная, яблоко – как шар, крыша у домика треугольная, палочка и карандаш деревянные и т.д.

Дети способны воспринять не только то, что изображено на картинке, но улавливать внутреннюю характеристику образа.

Отдельный и самоценный вид деятельности – восприятие художественной литературы и фольклора. Исследования показали, что работа с литературным произведением (прослушивание, постановка, обсуждение) развивает мышление ребёнка и влияет на становление чувства собственного достоинства, помогает решению воспитательных задач, формирует эмоциональную отзывчивость. Благодаря комплексному воздействию происходит постепенное принятие ребёнком моральных норм на мотивационном уровне. Известно, что дети в возрасте от 5 до 7(8) лет уже могут сопереживать другим детям, когда у тех случается несчастье. В меньшей степени эти чувства проявляются в отношении взрослых. Но ещё меньше дети умеют радоваться за других детей. Чёрствость и невнимание ребёнка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с особой чёрствостью в характере ребёнка, а с отсутствием опыта сопереживания. Развитие этой способности легко и гармонично происходит через восприятие сказок.

Осознание себя на данном этапе представляет более сложную картину. Оценку взрослого ребёнок преломляет через призму имеющихся представлений о себе, уверенно сравнивает себя со сверстниками.

В этом возрасте в волевой сфере явно прослеживается соподчинение мотивов. Ребёнок может подчинить свои действия отдалённому мотиву и успешно преодолевает личные стремления не только ради поощрения, но и по моральным установкам. К 7(8) годам нравственные мотивы приобретают максимальную побудительную силу, и для ребёнка становится важно выполнять социальные требования, что вынуждает его проявлять высокую степень произвольности поведения. Наконец, становится возможным подавление аффективного поведения, хотя это остаётся чрезвычайно сложным делом.

Таким образом, поведение теряет свою непосредственность и позволяет ребёнку вести себя внеситуативно-лично.

В рамках развития бытовой деятельности важное значение на данном возрастном этапе приобретает качество выполненных действий. Теперь особое внимание уделяется пониманию смысла всех выполняемых действий, а не формальное выполнение требований. В противном случае (когда смысл деятельности непонятен) ребёнок может от деятельности уклоняться. Акцент в трудовой деятельности также смещается. Главное в труде для старшего дошкольника – возможность помочь кому-то, быть полезным. Дети активно используют возможность заранее планировать свою трудовую деятельность. Могут правильно оценивать свою работу, но замечают пока только самые грубые ошибки. В этом возрасте ребёнок знает довольно много профессий (4–15) и необходимые для них орудия труда; уже воспринимает труд как обязанность, но только в регулярных и привычных условиях, если взрослый смог довести данное действие до автоматизма.

Задачи развития и воспитания

1. Укреплять здоровье, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, познавательную мотивацию, интеллектуальные способности детей.
5. Формировать готовность к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
6. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

Таким образом, к концу дошкольного детства складывается первичное мировоззрение ребёнка, структурируются знания о явлениях окружающего мира. Также появляется «внутренний цензор», помогающий ребёнку оценивать действия и явления с этической точки зрения на уровне «хорошо–плохо». Благодаря развитию произвольности всех познавательных процессов развивается способность предварительно обдумывать свои действия, не давать импульсивному поведению брать всё время верх. Теперь ребёнок может критически посмотреть на себя со стороны и понять, что он чего-то не может или сделает это значительно хуже взрослого (начало самооценки). Осознание собственной значимости для других даёт возможность обогащения субъектного опыта, способствует позитивной первичной социализации

3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
6-7(8) лет				
Ребенок овладевает основными способами культурными видами деятельности,	Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения	Взрослый активно предлагает детям использовать <u>деятельностные</u>	Применение умений. Ребенок владеет и <u>самостоятельно использует</u>	Самостоятельно использует в новых условиях (переносит)

<p>проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>своего личного опыта (<i>не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.</i>)</p>	<p><u>умения в различных видах деятельности</u> (см. возраст 5-6 лет). <u>В игре как ведущем виде деятельности</u> под руководством взрослого ребенок <i>выражает индивидуальное предпочтение</i> тому или иному виду игровой деятельности; <i>совместной коллективной игре</i>. Ребенок учится, находясь в ситуации взаимодействия, выбирать наиболее эффективный вид общения, межличностный или групповой</p>	<p>усвоенные вместе со взрослым элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому. <u>В игре как ведущем виде деятельности</u> самостоятельно использует <i>разные формы и виды игр; определяя свою и чужую роль, подстраивая роли под игровую ситуацию; использует различные средства и приемы, активно взаимодействует с участниками игры, организывает игру</i></p>	<p>приобретенные умения и навыки для осуществления <u>сотрудничества</u> со взрослыми и сверстниками, умеет импровизировать. Может самостоятельно создавать условия для организации какой-либо элементарной деятельности в ДОО и в повседневной жизни (подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми и т.д.). <u>В игре как ведущем виде деятельности</u> способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчетливо объяснять правила игры и роли участников игры. Активно проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: самостоятельно выбирает объекты для деятельности и виды деятельности</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам</p>	<p>Элементарные представления о собственной ценности и</p>	<p>Взрослый поддерживает активное позитивное взаимодействие ребенка с</p>	<p>Ребенок самостоятельно проявляет черты позитивного</p>	<p>Ребенок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы</p>

<p>труда, другим людям и самому себе, обладает чувством достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>ценности другого человека, чувстве собственного достоинства, элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об элементарном диалоге и полилоге), «вежливые слова». Представления о широком спектре профессий и их значении. Культурно-исторические и географические особенности родного края. Взаимосвязь природы и деятельности человека</p>	<p>миром: проявления эмпатии в личном общении, сопереживание реальным людям и вымышленным персонажам; осмысленное использование речи как в срежиссированных педагогом, так и реальных коммуникативных ситуациях, связанных в том числе с проявлением сочувствия, поддержки и т.д.</p>	<p>взаимодействия с миром: интересуется внутренним миром людей, особенностями их взаимоотношений; участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; умеет организовывать элементарные коммуникативные ситуации, связанные с поддержкой окружающих, контролирует свои действия и действия партнера, исправляет свои и его ошибки; готов к оценке несложного речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета</p>	<p>позитивного общения в новых, непривычных условиях или новом социуме; проявляет уважение к старшим; самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляя отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p>Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе рассказов, познавательных текстов, фильмов, сказок и т.д.)</p>	<p>Умеет при помощи взрослого: разыгрывать сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их игровую ситуацию; использовать в своей деятельности разные формы и виды игр. Учитя воплощать переживаемые эмоции в творческой деятельности</p>	<p>Самостоятельно воплощает переживаемые эмоции в творческой деятельности; комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует представления о мире (в том числе и социальном), применяет развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном –</p>	<p>Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, творчески дополняя и перерабатывая их, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию. Свободно воплощает свои замыслы в игре и творческих видах деятельности</p>

			макеты; сюжетные композиции в рисовании)	
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Элементарная лексика , связанная с представлениями, полученными от <i>опыта общения ребенка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)</i> . Формируются представления: о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме	При активном участии взрослого у детей развиваются умения отвечать на вопросы развернутым ответом: излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договариваться, распределять роли; выслушивать собеседника, не перебивая его. Также развиваются умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок; связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и произвольные ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения	Ребенок самостоятельно владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне: инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду... а вы будете...»), легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддерживать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему, практически реализуя свой речевой потенциал, обмениваясь впечатлениями и информацией; применяя речевой этикет в общении	Ребенок самостоятельно занимается речетворчеством, отражающим коммуникативные потребности ребенка: проявление инициативы в общении, самостоятельный выбор темы для беседы, произвольное включение в коллективную беседу
У ребенка развита крупная и	Ребенок владеет	Ребенок учится при помощи	Ребенок самостоятельно	Ребенок самостоятельно

<p>мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>элементарными представлениями об устройстве и <i>функционировании</i> человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве; о приемах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности; о приемах работы в тетрадах</p>	<p>взрослого осуществлять текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительных, но и мышечных ощущений; анализировать результаты и проводить коррективы; выполнять сложные движения; учится более сложным приемам работы в тетради; с материалами при конструировании, экспериментировании и в других видах деятельности</p>	<p>умеет использовать в деятельности освоенные приемы и движения (см. столбец слева); ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях</p>	<p>использует и преобразует приобретенные ранее навыки в выполнении движений в новых, непривычных условиях</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>Ребенок знает правила поведения в <i>общественных местах</i>: в детском саду, на улице, в библиотеке, кинотеатре, поликлинике, а также <i>дома</i>; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами</p>	<p>Ребенок учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия для организации <i>элементарной совместной деятельности</i> (сдерживать себя, проявлять терпение, настойчивость, толерантность); регулировать свое поведение в соответствии с местом и ситуацией; соблюдать правила дорожного движения. <i>Учитывать в деятельности свой прошлый опыт</i> (нравственные представления, оценки, мнения окружающих)</p>	<p>Ребенок самостоятельно обозначает конкретную цель, пытается удерживать ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях</p>	<p>Самостоятельно использует и преобразует приобретенные ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях, проявляя самоконтроль и производя самооценку</p>
<p>Ребенок проявляет любопытность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными</p>	<p>Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет (<i>в пределах планеты</i></p>	<p>Ребенок умеет под руководством взрослого называть предметы окружающего мира (<i>в том числе и те, которые можно</i></p>	<p>Ребенок самостоятельно участвует в <i>диалоге и элементарном полилоге</i>, носящим познавательный характер: ребенок проявляет</p>	<p>Ребенок самостоятельно придумывает <i>объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в</i></p>

<p>связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p><i>Земля</i>); обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., у ребенка складываются предпосылки грамотности. Обладает представлениями об общем алгоритме исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)</p>	<p><i>увидеть на экране, в книге или вообразить</i>); описывать их <i>существенные характеристики</i>. Умеет под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными), способами решения элементарных математических задач (<i>определение количества объектов в пределах 10-ти, элементарных логических закономерностей</i> и т.д.). Умеет планировать вместе со взрослым и проводить <i>простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</i></p>	<p>любопытность, задает вопросы уточняющего характера взрослым и сверстникам, <i>интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей</i>; склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе воображения <i>воспринимать и использовать элементарные модели для решения познавательных задач</i>. Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательно-исследовательскую деятельность (активно используя игру)</p>	<p><i>том числе и причинно-следственными</i>). Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно использует умения <i>планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</i></p>
--	--	---	--	--

Содержательный раздел

1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

Целостность педагогического процесса в МОУ Детском саду обеспечивается реализацией «Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100»/под ред. Р.Н.Бунеева.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- * социально-коммуникативное развитие;
- * познавательное развитие;
- * речевое развитие;
- * художественно-эстетическое развитие;

* физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом, решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

На положительную социализацию дошкольника непосредственное влияние оказывает игровая деятельность. Для того чтобы игровая деятельность обеспечивала социально-коммуникативное развитие дошкольников, педагог должен:

- поощрять инициативу детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью;
- поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре;
- поддерживать игровую самостоятельность и инициативу детей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью. Побуждать желание рассказывать о своих предпочтениях (что нравится, что не нравится);
- учить принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате;
- обеспечивать развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- создавать условия для предупреждения негативизма в отношении к сверстникам, конфликтов. Этому способствует наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств. Учить детей уважать игровое пространство играющих;
- способствовать развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений;
- обращать внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей; способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре;
- учить детей договариваться (в играх, совместной деятельности); анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на

них, понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды. Обсуждать с детьми способы разрешения конфликтов: как бы ты поступил? Как помочь помириться?;

– развивать произвольность поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной). Поэтому воспитатель учитывает индивидуальные возможности детей и поддерживает проявления ими волевых усилий;

– помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявление заботы, постоянная готовность выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.

Познавательная-исследовательская деятельность может быть связана с решением задач по формированию у ребёнка элементарных представлений о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; элементарные представления о государстве; знание основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе; способы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

К 6–7(8) годам у ребёнка происходит развитие социального и эмоционального интеллекта, переход от эмоционально-непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям. Формируется произвольность поведения, ребёнок инициирует совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

Именно развитие коммуникативной деятельности, а также умение ребёнка активно включаться в неё и есть необходимое условие успешности учебной деятельности, важнейшее направление социально-личностного развития.

Восприятие художественной литературы и фольклора способствует присвоению моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Педагог обращает внимание ребёнка на значимость поступков героев произведения, и ребёнок так или иначе примеряет на себя роль персонажа, оценивает его действия, подражает ему. Проживание ситуации, описанной в тексте, способствует развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

При обсуждении смысла текста, коллективном инсценировании развиваются умения общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формируется готовность к совместной деятельности.

Педагог предлагает детям выразить своё отношение к тексту, используя полученные в других видах деятельности умения (умение рисовать, танцевать, играть в различные игры и др.), что способствует становлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий.

Приобщение к художественной литературе и фольклору соответствующей тематики содействует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Через фольклор реализуется преемственность поколений в рамках культуры, поскольку народные сказки, потешки, колыбельные песни, частушки – это педагогический опыт и творческий гений народа. Детская литература и фольклор всегда затрагивают тему безопасности в быту, социуме и природе. Воспринимая соответствующие по тематике произведения, анализируя ситуации, в которые попадают персонажи, ребёнок усваивает правила безопасного поведения.

Как уже отмечалось, конструирование предполагает практическое применение и использование постройки, поэтому важной составляющей данного вида деятельности является обыгрывание созданной конструкции. Если педагог организует сюжетно-ролевую игру вокруг постройки, которую соорудили дети, то это способствует развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирует готовность

к совместной деятельности.

Важную роль играют и такие задания, как подготовка подарков для близких людей. Работа над этими изделиями способствует развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Дети осваивают правила поведения, присваивают необходимые нормы и ценности; происходит формирование социального и эмоционального интеллекта.

Используя различные формы организации конструирования, педагог создаёт условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, особенно когда дети осваивают конструирование по замыслу и по теме. Но даже если ребёнок работает по образцу, можно попробовать усложнить условия и заменить одни детали на другие; ребёнку придётся проявить самостоятельность и творческий подход, чтобы выполнить конструкцию, используя новые элементы.

Организация тематического конструирования (изготовление подарков к праздникам) позволит создать условия для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Обучение технике работы с различными инструментами (например, ножницами), обсуждение назначения изделия, его прочности и безопасности в использовании помогут сформировать основы безопасного поведения в быту.

В процессе изодетельности происходит эмоционально-личностное развитие, у ребёнка формируются представления о явлениях действительности, взаимодействии и взаимоотношениях объектов. Дошкольники усваивают нормы поведения в обществе и общечеловеческие ценности, формируется основа их духовного развития. Выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности, сопереживать, приходить на помощь.

Педагог создаёт условия для налаживания контактов со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям и возникающей взаимной симпатии. Важно учить детей делиться с товарищами, правильно оценивать хорошие и плохие поступки, соблюдать правила элементарной вежливости.

В продуктивной деятельности формируется опыт отношений со взрослыми: педагог побуждает детей к общению, учит вежливо обращаться за помощью, просить о чём-либо, выполнять просьбы, поручения взрослого.

Ребёнок приобретает опыт взаимодействия со сверстниками: учится соблюдать правила поведения (не толкаться, не ссориться, не обижать сверстника и др.). У детей формируется способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы. Ребёнок учится выражать в общении с товарищами свои замыслы понятно для окружающих: повторить, если другие не поняли; задать вопрос, если сам не понял другого.

Педагог создаёт условия для поддержки у детей стремления к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, а также для проявления творческой инициативы, самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Важным коммуникативным навыком является умение осознанно реагировать на музыкальное сопровождение взрослого, согласуя свои действия с музыкальным сопровождением, характером, темпом, динамической окрашенностью пьесы (меняя силу звука, темп).

Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию близким людям, персонажам музыкальных произведений.

Музыкальная деятельность способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирует готовность к совместной деятельности со сверстниками, а также развивает умение распознавать эмоциональные состояния.

В музыкальной деятельности у ребёнка развивается чувство сопричастности к жизни дошкольной образовательной организации, страны, мира через яркие события, праздники, в которых он участвует. Это в свою очередь способствует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о национальной культуре и народных традициях.

Развитию эмоционального интеллекта способствует обсуждение с детьми причин, вызывающих разные эмоции; обращение к эмоциональному опыту детей (в каких ситуациях они испытывали радость, огорчение, страх, удивление).

Двигательная деятельность способствует формированию обобщённых представлений дошкольника о своем организме, его возможностях. Педагог подводит ребёнка к пониманию того, что между переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, а приятная музыка, танец поднимают настроение. Организация педагогом различных игр, тренинговых упражнений помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, а также научат анализировать их и управлять ими. Не менее важно по мере адаптации приучать ребёнка к различным жизненным ситуациям – оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать её.

1.2. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Для обеспечения познавательного развития детей через игровую деятельность педагог может:

- привлекать детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений;
- обогащать игровой опыт дошкольников в разных видах игр. Так, с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе;
- использовать обучающие игры с готовым содержанием и правилами для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счётных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели;
- использовать учебно-предметно-дидактические игры, которые помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений;
- вносить в игру детей элементы, предполагающие:
 - 1) сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);
 - 2) «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);
 - 3) установление отношений «часть–целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;
 - 4) составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки»,

«Придумай сам», «Куда спряталась пчела?» и др.);

5) формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки», «Уникуб» и др.);

– поощрять самостоятельную организацию детьми дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).

В результате познавательной-исследовательской деятельности формируются следующие элементарные представления: о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела, о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях; об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Коммуникативная деятельность способствует формированию у детей представлений о себе, других людях, их профессиях, продуктах их труда; об объектах окружающего мира, их признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о пространстве и времени, движении и покое; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Дети старшего дошкольного возраста проявляет любознательность и познавательную мотивацию, осознаёт свою взаимосвязь с окружающей действительностью; происходит становление его сознания; ребёнок ориентируется в пространстве, понимает и интерпретирует содержание рисунка; составляет рассказы по сюжетным картинкам; активно изучает окружающую среду в различных условиях (общение, просмотр передач, знакомство с литературой) и излагает свои умозаключения в устной речи; обобщает, выделяет и называет признаки и особенности предметов, животных, природных объектов и зон. Дети, используя коммуникативные умения, делают открытия и излагают их в устной речи, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.

Восприятие художественной литературы и фольклора способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, так как литература увлекает ребёнка и постоянно поддерживает его интерес к новому. Понятно, что педагогу необходимо создать соответствующие условия: чтение не должно быть однообразным и неинтересным; нужно стараться избегать и пассивного созерцания, слушания; необходимо давать ребёнку возможность высказаться, проявить свои эмоции, важно внимательно относиться к проявлению коммуникативной инициативы и поддерживать её.

Наблюдение в ходе чтения за явлениями природы, за объектами окружающего мира, поведением людей и сравнительный анализ способствуют формированию познавательных действий, становлению сознания. Произведения соответствующей тематики и словарная работа в процессе их чтения помогают сформировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Ничто так не развивает воображение и творческую активность, как литература. Попадая в сказочный мир, мир природы, описанный в рассказах и стихах, ребёнок живо представляет себе его, дополняя образами, которые потом отражает в собственном творчестве.

Конструирование, как и любой другой вид продуктивной деятельности, развивает любознательность и познавательную мотивацию – ведь ребёнку постоянно приходится решать познавательные задачи, подбирать способы конструирования, материалы, необходимые детали или расшифровывать чертежи-схемы. Главное, чтобы педагог организовал поэтапное освоение конструкторской деятельности – от простейших

форм (конструирование по образцу) до сложных, требующих творческого подхода (конструирование по замыслу).

Уже начиная с этапа конструирования по модели ребёнку необходимо осваивать различные познавательные действия, ведь ему приходится сравнивать модель с природными объектами, подмечать их сходство, анализировать конструкцию, мысленно разбирать её на составные части. Обобщённые представления об объекте, сформированные на основе анализа, несомненно, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления детей.

Организуя более сложные этапы конструирования – по условиям, по замыслу и по теме, педагог создаёт ситуации для развития воображения и творческой активности: ребёнку приходится самостоятельно сначала представлять, а потом создавать конструкцию, проявляя творчество. Следует помнить, что даже самые простые формы организации конструирования создают условия для формирования предпосылок творческой деятельности.

Как и любой другой вид деятельности, конструирование не обходится без первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях: во-первых, когда ребёнок использует различные материалы и их свойства (сыпучесть песка, вязкость глины); во-вторых, когда создаёт конструкции и поделки, отражающие образы окружающего мира.

В процессе изодетельности ребёнок систематизирует и уточняет свои знания об окружающем мире, начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, анализирует и синтезирует представления о предметах и явлениях и их названиях и т.п. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными способами своего видения мира.

При лепке дети не только рассматривают предмет и материал, но и ощущают, ощупывают то и другое и, кроме того, воздействуют на пластическую массу. Развивая чувство активного осязания, лепка содействует лучшему пониманию форм предметов окружающего мира. Ведь при восприятии незнакомого предмета у человека возникает желание дотронуться до него, а ещё лучше – ощупать его, так как сведения, получаемые с помощью рук, достовернее тех, что мы получаем только с помощью зрения. В лепке, таким образом, представления о форме достигаются и зрительным, и осязательным путём одновременно.

В изодетельности у ребёнка формируются первичные представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Он учится выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре. Дети получают представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре, учатся определять в живописи, скульптуре движение и его характер. Ребёнок самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета), углубляя и расширяя свои представления об окружающем мире.

Познавательное развитие детей посредством музыкальной деятельности обеспечивается через обогащение их музыкальных впечатлений, расширение кругозора, знакомство с музыкальными инструментами (арфа, валторна, гобой и др.), с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с творчеством композиторов-классиков и народной музыкой, с понятиями о форме музыкального произведения, его строении, о его жанровых особенностях. В процессе инструментальной импровизации развивается творческая активность, мышление и воображение.

Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, а также развивать умения выполнять действия по образцу (подражание) и словесной инструкции, соблюдать

определённую последовательность действий.

В процессе двигательной деятельности у ребёнка формируются представления о правильном, не наносящем ущерба организму выполнении основных движений, о некоторых видах спорта, о правилах и видах подвижных игр. Одной из главных задач этой области является формирование представлений о ценностях здорового образа жизни и его элементарных нормах и правилах (двигательном режиме, закаливании, полезных привычках). Именно в двигательной деятельности ребёнок учится целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

1.3. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Для обеспечения эффективного речевого развития через игровую деятельность педагог может:

- учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками;
- побуждать детей активно пользоваться словарём в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий;
- развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.;
- вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.;
- приобщать детей к диалогам, стимулировать их речевую активность с опорой на игровой сюжет, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные);
- поощрять использование в речи слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей;
- помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в игровых ситуациях;
- создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

Речевое развитие напрямую связано с познавательно-исследовательской деятельностью. Педагог должен:

- обогащать тематический словарь детей;
- обучать воспитанников называть признаки предметов и образовывать словосочетания с ними, составлять схемы слов и модели предложений, подбирать слова к готовым схемам и составлять предложения по опорным моделям, характеризовать положение предмета относительно других объектов, используя наречия места;
- обучать детей сравнивать предметы, делать выводы и умозаключения и излагать свои суждения в устной речи;
- обучать детей речемыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование речевого материала разного уровня: звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения, рассказы).

В ситуации, когда речевое развитие неразрывно связано с организованной взрослыми совместной деятельностью детей по решению познавательных задач (среди всего общего многообразия решаемых педагогических задач), у ребёнка происходит присвоение необходимого набора слов для объяснения окружающего мира, способов согласования слов в словосочетаниях, конструирования предложений (с учётом возраста).

Ребёнок владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне. Главной задачей педагога является создание условий для практической реализации детьми своего речевого потенциала. Педагог побуждает детей обмениваться впечатлениями и

информацией; способствует активному и свободному участию детей в беседах и дискуссиях. Ребёнок уже может со вниманием относиться к сообщениям; давать развёрнутый ответ на вопрос; использовать в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий; расширяет активный словарь; применяет речевой этикет в общении с окружающими; употребляет многосложные слова; применяет в речи грамматические умения, обогащает опыт диалогической и монологической речи; участвует в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок; проявляет инициативу в общении.

У детей 6–7(8) лет развивается речетворчество, отражающее их коммуникативные потребности; дети проявляют инициативу в общении, делают самостоятельный выбор темы для беседы, произвольно включаются в коллективную беседу. Педагог должен формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), так как они определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира). Важно развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников. Не менее важно воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника, а также поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков.

Происходит овладение речью как средством общения, обогащение активного и пассивного словаря, и, как следствие, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь. Здесь важно, чтобы педагог давал возможность ребёнку высказывать свои мысли, отвечать на вопросы.

Педагог должен приобщать детей к беседам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (положительные и отрицательные).

Дети знакомятся с книжной культурой, рассматривая книгу, её оформление, иллюстрации; таким образом обеспечивается формирование элементарных представлений о детской литературе, её жанрах.

В процессе восприятия художественной литературы и фольклора происходит понимание текста на слух, а на рефлексивном этапе дети инсценируют произведение, поют, что способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Организация группового конструирования, обыгрывание построек, обсуждение конструкций и называние деталей помогают ребёнку овладеть речью как средством общения, обогатить активный и пассивный словарь, развивают связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Конструирование оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук, особенно когда дети работают с мелкими деталями конструктора, аппликации или с природным материалом, что в свою очередь способствует развитию речи.

Обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника происходит через знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства и его жанрами (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция).

В ходе реализации данного вида деятельности педагогом создаются условия для применения активного словаря (описание фрагментов рисунков), грамматических форм и представлений (при описании деталей аппликации, фрагментов рисунков); развития связной речи (вопросы и ответы во время продуктивной деятельности, описание собственного изделия или рисунка). Ребёнок может подбирать стихи к картинам

природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить и объяснять соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

Активизация мелкой моторики в процессе изодейтельности активно воздействует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.

В процессе музыкальной деятельности происходит обогащение словаря, создаются благоприятные условия для решения следующих задач речевого развития: развитие артикуляции, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и фонематического восприятия. При специально организованной деятельности дети с помощью словесных средств излагают посредством связной речи свои впечатления от музыкальных произведений.

В процессе деятельности детей по самообслуживанию педагог имеет возможность активизировать их речевую деятельность, привлекать внимание детей к их собственной речи, воспитывать эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, другому ребёнку). Педагог постоянно поощряет намерения ребёнка высказаться, уточняет значения уже известных слов-названий объектов трудовой деятельности, трудовых действий, знакомит детей с новыми словами и понятиями.

Воспитатель поощряет детей к использованию в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий. Важно вырабатывать у детей умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос, учить принимать участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками, учить правилам речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов и пр.).

Влияние двигательной активности на развитие речи ребёнка неоспоримо. Развитие двигательной активности и развитие речи находятся в прямо пропорциональной зависимости: чем выше активность, тем лучше развита речь.

Помимо включения в повседневные занятия и игры с дошкольником различных классов двигательных действий важным является развитие рефлексивности по отношению к собственным движениям и действиям – умения осознавать выполняемые действия: рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности они выполняются.

1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Обеспечивая художественно-эстетическое развитие дошкольника в игровой деятельности, педагог может:

- наполнять досуговую деятельность игрового характера играми-забавами, играми-развлечениями и празднично-карнавальными играми с использованием образных, народных и музыкальных игрушек, персонажей кукольного театра и героев литературных произведений;
- приобщать дошкольников к музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом через объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры;
- знакомить детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и празднично-карнавальными играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

На первом этапе художественно-эстетического развития дошкольника (репродуктивном, при активном участии взрослого) в результате специально организованной деятельности формируются представления детей о красоте, гармонии, целесообразности окружающего мира.

На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок учится отражать свои представления о мире, используя средства искусства.

На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, имеет место самостоятельная творческая деятельность детей средствами искусства (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.)

У детей старшего дошкольного возраста формируются представления о произведения искусства (словесного – художественная литература, фольклор; музыкального, изобразительного), о мире природы (растения, животные), о мире предметов (игрушки); элементарные представления о видах искусства; о персонажах художественных произведений, об элементарных техниках и приёмах отражения мира. Дети осуществляют самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).

Восприятие художественной литературы и фольклора решает большую часть задач художественно-эстетического развития. Погружение детей в мир литературы создаёт условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений не только словесного, но и других видов искусства.

Приобщая ребёнка к восприятию текста через диалог, комментированное чтение, педагог стимулирует сопереживание персонажам художественных произведений и создаёт условия для становления эстетического отношения к описанному в произведении окружающему миру.

На всех этапах читательской деятельности формируются элементарные представления о различных видах искусства. Причём происходит именно активное восприятие не только художественной литературы и фольклора, но и музыки (когда ребёнок выражает отношение к герою или сюжету через танец, песню), и изобразительного искусства (когда иллюстрирует сказку или рассматривает иллюстрации к тексту), и театра (когда инсценирует произведение). На рефлексивном этапе рекомендуется предлагать детям уже знакомые им формы творчества, что способствует самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Создание различных поделок способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру, развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Создавая конструкцию, оформляя внешний вид изделия или постройки, ребёнок получает элементарные представления об архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Происходит более глубокое восприятие и понимание произведений искусства, в том числе и художественной литературы, когда детьми создаются декорации для разыгрывания пьесы.

Конструирование предполагает самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную) практически с самого начала его освоения, особенно если педагог создаёт условия для творчества, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность.

Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, на удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- формирование осознанного восприятия произведений искусства;
- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества.

В процессе изодейтельности ребёнок овладевает изобразительными умениями и навыками, происходит усвоение эстетических эталонов и формирование эстетических ценностей, формируется основа собственной творческой деятельности; в рисунке интересы и способности к творчеству воплощаются даже при минимуме материалов.

Ребёнок знакомится с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающими представление об универсальности мира и вместе с тем его содержательном своеобразии. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Может проявлять образное предвосхищение, получить первые представления о художественной и знаковой условности, индивидуальных способах изображения.

Ребёнок обучается соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжетов), различать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

Для развития музыкальности необходимо развивать музыкальные (ладовое чувство, музыкальный слух, чувство ритма) и творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка в различных видах музыкально-художественной деятельности. Не менее важной задачей является формирование основ музыкальной культуры, включающее в себя развитие музыкально-эстетического сознания, музыкального опыта ребёнка, музыкальной грамотности. Музыкальная деятельность позволяет воспитывать у детей устойчивый интерес к другим видам искусства (дети учатся сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства, литературных произведений с характером музыки и через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности), а также воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Художественно-эстетическое развитие обеспечивается через формирование представлений об аккуратности, эстетике быта (красиво накрытый стол, порядок в личных вещах и т.д.). Интерес к освоению навыков культуры гигиены может подкрепляться произведениями фольклора (потешками, небольшими стихотворениями, поговорками), связанными с выполнением культурно-гигиенических правил. Важно поощрять детей, которые аккуратно обращаются с одеждой, правильно едят, самостоятельно пользуются носовым платком; в присутствии родителей выражать своё удовлетворение от достижений ребёнка. Совместные усилия воспитателей и родителей помогут ребёнку осознанно усвоить и самостоятельно использовать гигиенические навыки.

Педагог ставит ребёнку задачу не просто выполнить какое-либо движение или комбинацию движений, а сделать это красиво. В большей степени художественно-эстетическое развитие обеспечивается через такие виды двигательной деятельности, как выполнение музыкально-ритмических движений, хореографических и гимнастических действий. При формировании сложных двигательных действий полезно соблюдать ряд условий. Педагогу необходимо специально подбирать «подводящие» упражнения, которые позволяли бы ребёнку раздельно научиться выполнять соответствующие строящемуся действию произвольные осознаваемые формы ориентировки – в пространстве собственного тела, в степени напряженности и расслабленности определённых групп мышц, в направлении и характере (ритм, темп) пространственных перемещений, в способах использования предметов, а также в общей временной и пространственной точности движений.

1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

Для обеспечения полноценного физического развития дошкольников в игре педагог должен:

- обогащать подвижные игры детей различными движениями, способствующими развитию физических качеств и обогащению двигательного опыта;
- способствовать формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук в подвижных играх;
- обеспечивать правильное дозирование двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при

организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.;

– организовывать в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности;

– формировать у детей умение чётко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки;

– поощрять самостоятельную организацию детьми любившихся народных игр.

В результате специально организованной деятельности ребёнком усваиваются правила выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

У детей формируются представления о правилах выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; правилах подвижных игр и проч.

Все движения, которые выполняют дети, не должны наносить им ущерб, и это одна из задач физического развития. В связи с этим педагогу следует грамотно продумывать организацию пространства группы и доступность предлагаемых действий возрастным особенностям детей.

Для рефлексивного этапа лучше предлагать детям только те формы работы, которые им хорошо знакомы и уже отработаны (чтобы не нарушать, например, целостности восприятия произведения обучением правилам игры).

Работа с крупными деталями конструктора позволяет ребёнку осваивать такие основные движения, как ходьба, повороты в обе стороны при переносе деталей с одного места на другое. Дети учатся не только правильно двигаться, не нанося ущерба здоровью (своему и всех участников конструирования), но и координировать свои движения, сохранять равновесие; стараются действовать осторожно, чтобы не разрушить постройку. При этом развивается и крупная моторика. Обыгрывая постройки, дети совершенствуют свои умения в подвижных играх, что способствует становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Большой вклад в развитие мелкой моторики и координации движений вносит работа с природным материалом, мелкими деталями конструктора, бумагой.

Тематическое конструирование может способствовать формированию элементарных представлений о некоторых видах спорта, о правилах здорового образа жизни (модель спортзала, создание простейших тренажёров для тренировок: всевозможных мостиков, ступенек, пенёчков).

В целом конструирование способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма.

В процессе изодейтельности ребёнок осознаёт закономерности строения различных живых объектов и особенности их двигательной деятельности через усвоение способов передачи строения сложных предметов и движения животных и человека.

Трудно переоценить значение изодейтельности в развитии мелкой моторики рук. Наиболее успешно эта задача решается в лепке. В лепке развиваются, укрепляются и дифференцируются функции пальцев обеих рук, особенно больших, указательных и средних при сохранении ведущей роли указательного пальца правой руки. В лепке кисти обеих рук развиваются и формируются как рабочие, действующие и воспринимающие органы одновременно, а показатели их восприятия и результаты их мускульных усилий всё время координируются, сопоставляются с данными зрительного восприятия. Это своеобразие лепки как деятельности, где преобразующее воздействие рук совпадает во времени с познавательным восприятием, делает её необычайно ценным средством развития детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья). Лепка способствует улучшению работы различных механизмов центральной нервной системы.

Передавая в танце эмоционально-образное содержание, дети учатся выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Запас основных и танцевальных движений постоянно пополняется. Работа над техникой и качеством их исполнения, знакомство с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балльных танцев формирует навыки художественного исполнения, передачи различных образов при инсценировании песен, танцев, в театральных постановках.

Обучение комбинированию элементов танцевальных движений и составление на их основе своих вариантов танцев способствует развитию танцевально-игрового творчества, а также развитию крупной моторики, координации движений, ориентировки в пространстве. Формируется сложная иерархическая система сенсорных коррекций.

Воспитатель учит детей беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием.

Возрастающие физические возможности, стремление к самостоятельности позволяют не только развивать у детей чувство уверенности в собственных силах при выполнении действий самообслуживания (одевание, умывание), но и создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Формирование навыков самообслуживания и выполнение трудовых операций способствует развитию мелкой моторики, координации движений.

Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ гигиенической и двигательной деятельности. Возрастает уровень самосознания, формируется образ физического «Я», связанный с особенностями своего тела, двигательными возможностями. Необходимо формировать некоторые доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя есть немытые фрукты, садиться за стол с грязными руками, есть много сладкого и т.д.).

Наибольшее влияние двигательная деятельность оказывает на физическое развитие ребёнка. Организуя двигательную деятельность, педагог должен:

- формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию;
- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию движений);
- обогащать двигательный опыт детей (способствовать освоению основных движений);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

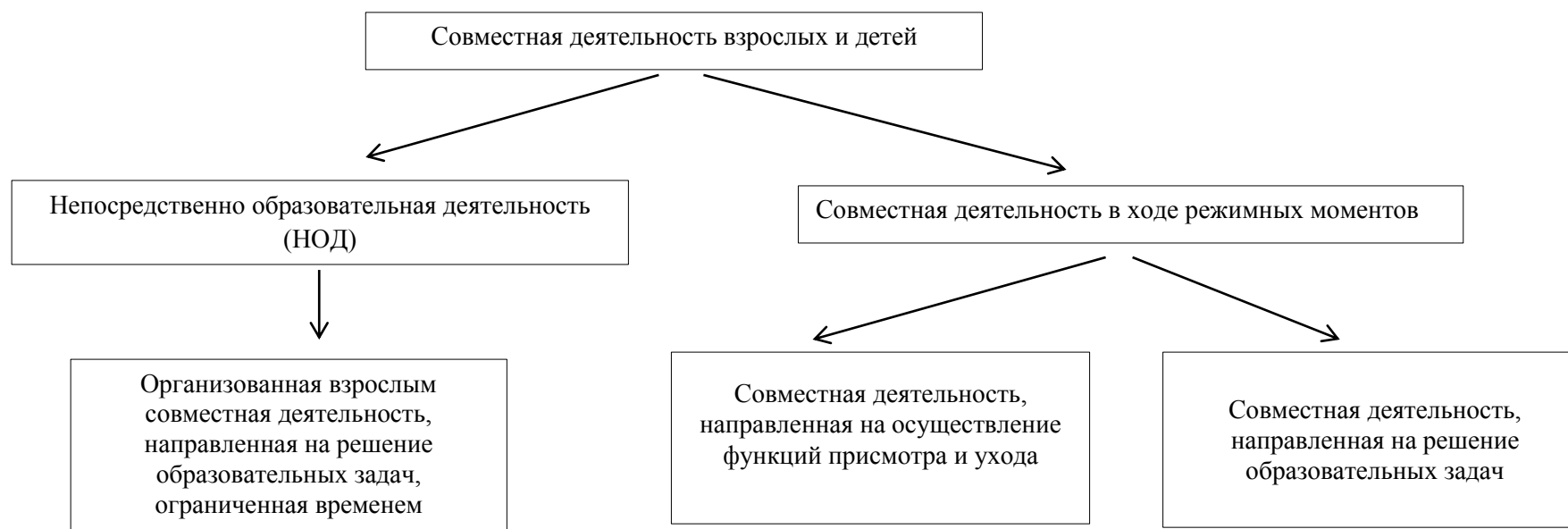
При этом важно, что и педагог, и родители должны обращать внимание на то, какой диапазон движений для ребёнка является привычным, а каких движений недостаточно в его повседневных двигательных упражнениях. К таким важным для развития двигательной сферы дошкольника следует отнести следующие классы действий:

- действия, требующие ориентировки в пространстве;
- действия, обеспечивающие различные виды перемещения ребёнка во внешнем пространственном поле: бег, прыжки, лазанье, ползание и т.д.;
- точные, «прицельные» действия в пространственном поле без предметов и с разнообразными предметами;
- разнообразные последовательности действий в соответствии с заранее намеченным планом;
- действия, требующие произвольно поддерживать и регулировать тонус мускулатуры;
- манипулятивные действия, требующие для своего выполнения тонкой (мелкой) моторики.

Педагогу важно помнить, что у дошкольников нет достаточного арсенала двигательных средств для того, чтобы с ходу овладеть целостными движениями, которые требуют одновременных ориентировок в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве.

2. Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей

Образовательный процесс – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определённой системы целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно ориентированный характер, направленный на достижение социально значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.



Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной и др.), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.). В общей модели дня такая деятельность носит условное название «Мы вместе». Это организованная взрослыми деятельность, направленная на решение образовательных задач, ограниченная временем.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников; оснащённости группы; культурных и региональных особенностей; программы, реализуемой в данной группе; традиций МОУ Детского сада; опыта и творческого подхода педагога.

Совместная деятельность в ходе режимных моментов – это деятельность, направленная на осуществление функций присмотра и ухода, с одной стороны, и, с другой, совместная деятельность, направленная на решение образовательных задач.

К совместной деятельности, направленной на решение образовательных задач, относится и взаимодействие с семьями воспитанников.

Формами организации образовательной деятельности являются:

- фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы непосредственно организованной детской деятельности, работа парами;
- межгрупповая форма объединения детей смежного и контрастного возраста одноуровневой дифференциации из групп, работающих по разным программам;
- проектная и студийная форма организации;
- игровые проблемные ситуации;
- объединение детей, педагогов и родителей для совместной деятельности (клубы по интересам, мастер-классы, работа над проектом, детские мини-конференции, мини-лаборатории);
- досуговые и ознакомительные маршруты и другие формы.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь предметно-развивающей образовательной средой. К самостоятельной деятельности детей относится также опосредованно организованная воспитателем деятельность для решения образовательных задач.

2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

* «Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» под ред. Р.Н.Бунеева стр. 460-465

Целевые ориентиры (по ФГОС ДО) определяют на этапе завершения дошкольного образования следующие возрастные характеристики детей:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснение явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Какие виды детской инициативы можно выделить?

В старшем дошкольном возрасте выделяются следующие виды детских инициатив (по классификации Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова):

- творческая инициатива (в сюжетной игре), инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности),
- коммуникативная инициатива (в совместной деятельности),
- познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности).

1. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в

рисовании, лепке, конструировании). Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макеты, сюжетные композиции в рисовании).

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.

3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

Иницирует и организует действия 2–3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия. Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

4. Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Основные условия поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников

Основные условия поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников:

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при

участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- Создавать в группе возможность, используя мебель, конструктор и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжетные игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями (законными представителями), совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Формы, методы и средства реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС ДО

Положения ФГОС	Формы, методы и средства реализации ООП, которые соответствуют идеям ФГОС ДО
1.4. ... «2) построение образовательной деятельности на основе	Большая часть непосредственной образовательной деятельности

<p>индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности...»</p>	<p>проходит в форме самостоятельной деятельности дошкольников под руководством взрослого, в которой они имеют большую степень свободы для выбора деятельности по интересам. Для этого взрослый должен научить дошкольников различным видам деятельности, которые они в дальнейшем и могут выбирать</p>
<p>«2.6. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p> <p>2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности): для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая... коммуникативная... познавательно-исследовательская... а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд... конструирование... изобразительная... музыкальная... и двигательная...»</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность организована не по направлениям развития, а по различным видам детской деятельности.</p> <p>Используемые методы позволяют детям научиться самостоятельно познавать окружающий мир, что даёт им возможность проявить свою активность (овладев деятельностью, дети могут заниматься ею самостоятельно) и стать субъектом процесса образования (т.е. принимать участие в выборе того, что ребёнок хочет узнать, чему он хочет научиться). В свою очередь, при соблюдении определённых условий перечисленные во ФГОС ДО виды деятельности обеспечат всестороннее развитие дошкольника и достижение им целевых ориентиров</p>
<p>«2.8. Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:</p> <p>1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;</p> <p>2) характер взаимодействия со взрослыми;</p> <p>3) характер взаимодействия с другими детьми;</p> <p>4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому»</p>	<p>В программе должно быть описано: 1) каким образом предметно-пространственная образовательная среда служит основным средством развития, как она обеспечивает возможность свободного выбора деятельности дошкольниками;</p> <p>2) характер взаимоотношений детей друг с другом и со взрослым, который обеспечивает поддержку детской инициативы</p>

Формы совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей

Характеристика форм образовательной деятельности	«Мы вместе»	«Мы сами»	«Я и моя семья»
Каковы цели?	Главная цель – освоение детьми способов действий, форм и приёмов разных видов деятельности, важнейших представлений	Главная цель – создание условий для благоприятной жизни и полноценного развития ребёнка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и затруднений ребёнка	Главная цель – совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, предпочтительных в домашнем образовании и обеспечивающих развитие детей
Каково участие взрослого?	Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под руководством взрослого (непосредственная образовательная деятельность)	Самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоенных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог в роли консультанта	Совместная деятельность ребёнка и родителей (членов семьи) по применению полученных умений, овладению новыми приёмами деятельности
Степень запланированности деятельности, свобода выбора	Освоение новых способов действий, видов деятельности, а также их тематическое расширение – элемент гибкого (с учётом интересов детей) тематического планирования	Дети сами выбирают себе занятия (виды и приёмы деятельности) на базе освоенных ранее («Мы вместе»). Предметно-пространственная развивающая образовательная среда с различными средствами вовлечения детей в разные виды деятельности	Деятельность осуществляется исключительно по желанию ребёнка и в соответствии с возможностями родителей
В какое время дня происходит?	В специально предусмотренное время для непосредственной образовательной деятельности	В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов, самообслуживания и бытового труда и т.п.	В выходные дни, вечером (если у ребёнка есть желание)

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности, используемые при планировании

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность: - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурные занятия и досуги; - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурные занятия и досуги; - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность в течение дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные и подвижные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - чтение; - игра; - игровые упражнения; - проблемные ситуации; - беседа; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра; - праздники и развлечения; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра; - ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - игры с правилами; - творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - совместные действия; 	<ul style="list-style-type: none"> - элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - поручения; - беседа; - чтение; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - рассматривание; - игра; - проектная деятельность 	
---	--

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - интегративная деятельность; - конструирование; - исследовательская деятельность; - рассказ; - беседа; - проектная деятельность; - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - ситуативный разговор с детьми; - интегративная деятельность; - конструирование; - исследовательская деятельность; - рассказ; - беседа; - проектная деятельность; - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - обсуждение; - рассказ; - беседа; - рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуация общения в процессе режимных моментов; - дидактическая игра; - словесная игра; - наблюдение; - труд; - игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - подвижная игра с текстом; - игровое общение; - общение со сверстниками; - хороводная игра с пением; - игра-драматизация; - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях

<ul style="list-style-type: none"> - интегративная деятельность; - беседа о прочитанном; - инсценирование; - игра-драматизация; - показ настольного театра; - разучивание стихотворений; - театрализованная игра; - проектная деятельность; - решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - игра 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор; - беседа; - беседа после чтения; - интегративная деятельность; - разговор с детьми; - разучивание потешек; - сочинение загадок; - проектная деятельность; - разновозрастное общение 	<ul style="list-style-type: none"> книжного уголка; - дидактическая игра
---	---	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - обсуждение; - рассказ; - беседа; - игра; - инсценирование; - занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; - выставки детских творческих работ и работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; - проектная деятельность; - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор с детьми; - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - продуктивная деятельность; - беседа; - сочинение загадок; - проблемная ситуация; - наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - игра; - игровое упражнение; - конструирование; - обсуждение произведений искусства; - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - продуктивная деятельность; - рассматривание; - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценирование) - украшение личных предметов; - игры; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная изобразительная деятельность

--	--	--

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - занятия (конструирование и художественное конструирование); - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; - проектная деятельность; - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - игры; - игровые упражнения; - проблемная ситуация; - конструирование (в т.ч. из песка); - обсуждение произведения искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность

3. Содержание коррекционной работы

В таблице представлена система психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ в МОУ Детском саду.

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-педагогического сопровождения		
	Базовая и динамическая диагностика	Организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
Администрация (заведующий, старший воспитатель)	Обеспечение условий проведения комплексной диагностики. Организация разработки и оснащения диагностических программ в соответствии с ФГОС ДО, контроль за их реализацией	Организация комплексного подхода в коррекции проблем развития детей. Создание условий для проведения коррекционно-развивающей работы. Организация разработки содержания образования в соответствии с учётом ФГОС ДО и апробированных в коррекционной педагогике программ. Контроль за реализацией коррекционной направленности образовательного процесса. Контроль за соблюдением законодательства о защите	Организация и контроль за соблюдением нормативно-регламентированных отношений МОУ Детского сада и семей воспитанников с учётом соблюдения прав детей с ОВЗ. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) всех участников коррекционно-образовательного процесса

		персональных данных воспитанников группы	
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Мониторинг развития интегративных качеств детей	Участие в корректировке образовательной программы детей с ОВЗ. Реализация образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами детей с ОВЗ. Организация коррекционно-развивающей среды с учётом рекомендаций других участников комплексного сопровождения. Развитие доброжелательных отношений, взаимопомощи и поддержки	Развитие доброжелательных отношений всех родителей к детям с ОВЗ. Организация детско-родительских мероприятий, направленных на улучшение взаимопонимания родителей детей с ОВЗ и без ОВЗ
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика. Выявление нарушений развития речи, определение их характера и места в структуре нарушения психического развития	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов совместно с воспитателем и логопедом. Консультирование по вопросам логопедии, обучение некоторым приёмам коррекции развития речи. Разработка программ на основе индивидуальной диагностики. Проведение логопедических занятий. Консультирование администрации МОУ Детского сада по вопросам материально-технического и методического оснащения коррекционно-образовательного процесса	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам профилактики отклонений в развитии речи детей, их подготовке к усвоению грамоты. Консультирование родителей (законных представителей) детей с нарушениями речи по вопросам семейного воспитания и организации коррекционно-развивающей среды
Инструктор по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребёнка физической нагрузки	Оказание помощи родителям (законным представителям) в организации эффективного процесса физического воспитания ребёнка в семье
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами	Оказание помощи родителям (законным представителям) в развитии музыкально-

		музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества	творческих способностей детей в семье
Врачи (педиатр, офтальмолог, невропатолог, ортопед, психиатр, физиотерапевт)	Медицинская диагностика	Уточнение схем медикаментозного, физио- и фитотерапевтического лечения, лечебной физкультуры и массажа, разработка медицинских рекомендаций другим специалистам	Консультирование по вопросам лечебно-профилактической работы с детьми
Средний медицинский персонал (медицинская сестра)	Помощь врачу в организации медицинской диагностики	Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима с учётом медицинских диагнозов детей, контроль за соматическим и психическим состоянием детей, проведение лечебных и оздоровительных процедур	Информирование о проведении лечебных и оздоровительных процедур

Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-технические условия, созданные в МОУ Детском саду, обеспечивают:

- 1) выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приёму детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации;
- 2) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- 3) возможность достижения планируемых результатов Программы.

Материально-технические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются с учётом особенностей их физического и психофизиологического развития.

Оснащение и оборудование организации должно обеспечивать все виды образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников.

В МОУ Детском саду предусмотрены:

- помещения для занятий, проектов и различных видов детской активности;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- учебно-методический комплект Программы.

Список пособий и методических рекомендаций, необходимых для реализации рабочей программы

Дошкольное и предшкольное образование	
	Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 6–7(8) лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию до-школьников (4–7(8) лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 2. Предложения и устные рассказы. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (5–7(8) лет). Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 2. Учебное пособие по речевому развитию детей 6–7(8) лет (к 4-й части учебного пособия «По дороге к Азбуке»)
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Части 2–4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5, 5–6, 6–7(8) лет

О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Часть 3. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6–7(8) лет
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
В.А. Фёдоров	Волшебный карандаш. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6–7(8) лет
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Это – я. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей 6-7(8) лет
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет)
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова	Здравствуй, мир! Часть 4. Учебное пособие по познавательному развитию детей 6–7(8) лет
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 1
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 2
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста
И.В. Маслова	Лепка. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (5–7(8) лет)
И.В. Маслова	Аппликация. Часть 3. Раздаточный материал для дошкольников (5–7(8) лет)

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее - РППС) строится в соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом дошкольного образования. РППС:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с учётом особенностей каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечивает возможность общения взрослых с детьми и детей друг с другом, двигательной активности, а также возможности для уединения.

В соответствии с этими требованиями РППС включает в себя следующие компоненты: взаимодействие участников образовательного процесса, предметную среду, освоение содержания дошкольного образования.

При организации среды учитываются:

- возрастные особенности детей;
- уровень сформированности ведущей и типичных видов деятельности;
- индивидуальные особенности, склонности и предпочтения ребенка;
- динамичность среды, предполагающей смену деятельности детьми в соответствии с их запросами;
- использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде.

РППС группы состоит из:

- комната для раздевания;
- комната для игр и занятий;
- музыкальный/физкультурный зал;
- участок для прогулки.

Функциональное назначение помещений, составляющих развивающую предметно-пространственную среду

Помещение	Применение
Комната для раздевания	Привитие культурно-этических норм (церемония приветствия друг друга и прощания); формирование навыков раздевания и одевания, самообслуживания и т.п. Размещение материала, необходимого для работы родителей с детьми дома (потешки, песенки, стихи); групповых правил, режима работы, расписания занятий. Вывешивание наглядного информационного материала для родителей (советы, консультации, по вопросам воспитания и обучения детей).
Комната для игр и занятий	Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-отобразительной игры. Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, конструктивной деятельности и др.
Музыкальный/физкультурный зал	Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса через использование различных видов и форм организации музыкальной деятельности. Развитие двигательной активности детей, обучение навыкам правильной ходьбы и другим видам основных движений, развитие крупной и мелкой моторики, координация движений.

Участок для прогулки	Ознакомление с окружающей природой, привитие эстетических и культурно-гигиенических навыков, формирование познавательного интереса, двигательной активности
----------------------	---

РППС группы организована с учётом основных принципов:

- информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольной образовательной организации, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Наиболее полно реализовать перечисленные принципы позволяет среда, которая выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также условное выделение в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор). Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности – около 50%, сектор спокойной деятельности – около 20%; рабочий сектор – около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

Наименование сектора	Наименование центров	Задачи центра
Сектор активной деятельности (50%)	Центр двигательной активности	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.
	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного

		творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
	Игровые центры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
Сектор спокойной деятельности (20 %)	Центр художественной литературы	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей.
	Центр природы	Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями
	Центр отдыха	Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других.
Рабочий сектор (30%)	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений. Формирование

		элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
	Центр продуктивной деятельности	Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.

3. Организация образовательного процесса и режима пребывания

Воспитательно-образовательная деятельность строится на основе основной образовательной программы дошкольного образования МОУ Детского сада. Продолжительность одного периода НОД для детей 6-7(8) лет: 30 минут. Перерыв между ее периодами – 10 минут.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Цель недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» (адаптационный период/период диагностики)	В период адаптации и диагностики воспитателями проводятся индивидуальные занятия, беседы с детьми, организация занимательной деятельности с отдельными детьми и по подгруппам в соответствии с желаниями детей. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.	- Оформление фотовыставки «Как я провел лето» - Выставка творческих работ «Цветочный калейдоскоп»
	«Мой район»	Знакомить с родным районом: его названием,	- Создание коллективного

		достопримечательностями, с транспортом. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Воспитывать отрицательное отношение к грубости.	плаката о родном районе - Оформление тематического альбома о родном районе - Развлечение «Любимый наш Красноармейск»
	«Мой город»	Знакомить с родным городом: его названием, достопримечательностями, с транспортом. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений между сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.	- Викторина «Мой родной город» - Выставка творческих работ «Любимые места Волгограда»
	«Я и моя семья»	Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления. Воспитывать внимательное отношение и любовь к своим родным.	- Развлечение «Любимые наши бабушки и дедушки» - Оформление группового фотоальбома «Путешествия моей семьи»
Октябрь	«Мы в детском саду»	Вызывать у детей радость от посещения детского сада. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей.	- Оформление тематического альбома «Чем мы занимаемся в детском саду» - Выставка рисунков «Любимый детский сад»
	«Овощи и фрукты»	Расширять знания детей об овощах и фруктах. Дать представления о процессе сбора урожая. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий «овощи», «фрукты».	- Выставка семейного творчества «Осенние дары» - Оформление фотогазеты «Ура! Урожай!»
	«Труд взрослых»	Расширять и закреплять знания детей о профессиях, показать их значение для людей. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать творческие способности, логическое мышление.	- Оформление сюжетно-ролевых игр - Оформление тематического альбома «Кто работает в детском саду?»
	«Осень разноцветная»	Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	- Праздник «Золотая осень» - Создание группового фотоколлажа «Деревья нашего

		Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	детского сада»
Ноябрь	«Моя Родина – Россия»	Расширять кругозор детей сведениями об истории нашей страны, символике – гербе, флаге, гимне; воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к ее традициям и историческому наследию. Расширять представления детей о городах России.	- Концерт «музыкальная Россия» - Конкурс чтецов «Стихи о России»
	«Мир вещей»	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	- Оформление мини-музея - Выставка творческих работ «Вторая жизнь старых вещей»
	«Домашние и дикие животные»	Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять и систематизировать знания о животных, месте их жительства (домашние - дикие). Формировать представления о детенышах животных. Побуждать детей к заботе о животных.	- Театральная деятельность по мотивам произведений про животных - Оформление фотовыставки «Мой домашний питомец»
	«Птицы зимой»	Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять и систематизировать знания о перелетных и зимующих птицах, с их видами и разнообразием. Воспитывать бережное отношение к птицам.	- Акция «Поможем птицам» - Развлечение «Птичий переполох»
Декабрь	«Транспорт»	Расширять и систематизировать знания детей о видах транспорта (наземный, водный, воздушный). Расширять кругозор детей.	- Оформление тематического альбома - Развлечение «Путешествие на транспорте»
	«Наши любимые игры и игрушки»	Расширять представления детей о разных видах игр и игрушек. Способствовать развитию творчества, фантазии детей. Способствовать развитию индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка.	- Создание мини-музея «Деревянные игрушки» - Развлечение «В магазине игрушек»
	«Зима»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение	- Спортивный праздник «Зимние развлечения» - Создание группового фотоколлажа «Зимние виды спорта»

		замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.	
	«Новый год»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызывать стремление поздравить близких с праздником. Развитие творческих способностей.	- Новогодний утренник - Творческая выставка «Праздничные гирлянды»
Январь	«Народная культура и традиции»	Расширять представления детей о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Прививать детям интерес к произведениям малых фольклорных жанров. Использовать фольклор при организации самостоятельной деятельности детей. Поддерживать эмоциональный настрой детей от участия в совместной и самостоятельной деятельности.	- Фольклорный праздник - День подвижных народных игр
	«Вкусная и здоровая пища»	Формировать у детей элементарные представления о полезных и неполезных продуктах.	- Оформление кулинарной книги «Семейные рецепты» - Развлечение «Веселая кухня»
	«Наши любимые сказки»	Формировать интерес детей к русскому народному творчеству, красоте и выразительности родного языка. Развивать речь детей через знакомство с устным народным творчеством. Развивать интерес к книгам.	- Развлечение «Герои русских народных сказок» - Театральное представление по мотивам любимых сказок
Февраль	«Мой город - герой»	Расширить знания детей о героической истории нашего народа на примере защитников Сталинграда, способствовать патриотическому воспитанию. Вызвать чувство гордости за свою страну, за свой родной край, за доблесть и мужество его защитников.	- Тематический праздник «Мы поим, мы гордимся...» - Оформление фотогазеты «Дети - герои»
	«Быть здоровыми хотим»	Привлекать детей к участию в зимних забавах (катание на санках, игры в снежки, лепка снеговиков, строительство зимнего городка, различных построек из снега).	- Оформление фотовыставки «Мы – за здоровый образ жизни!» - Спортивное развлечение «Я мороза не боюсь!»
	«Зимние забавы»	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.	- Малая зимняя Олимпиада - Выставка детского творчества «Зимние забавы»
	«День защитника Отечества»	Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с	- Развлечение «Наши папы»

		<p>профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества».</p> <p>Привлекать к изготовлению подарков для пап (дедушек).</p> <p>Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p>	<p>- Выставка рисунков для пап и дедушек</p>
Март	«Наши мамы»	<p>Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им; воспитывать любовь к маме и ко всей семье. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы. Привлекать детей к изготовлению подарков для мам (бабушек).</p>	<p>- Утренник, посвященный Женскому дню 8 марта</p> <p>- Выставка рисунков для мам и бабушек</p>
	«Дорожная азбука»	<p>Расширять и закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Формировать умение правильно вести себя в общественных местах. Упражнять детей в ориентировании в окружающем пространстве.</p>	<p>- Развлечение «Знатоки дорожных правил»</p> <p>- Коллективная работа по продуктивной деятельности «Дорожные знаки»</p>
	«Весна»	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе.</p>	<p>- Развлечение «Весна-красна»</p> <p>- Создание группового фотоколлажа «Огород на подоконнике»</p>
	«Книжника неделя»	<p>Приобщать детей к книге, воспитывать интерес к чтению и бережному отношению к книгам. Формировать будущего читателя. Развивать устойчивый интерес к книге как к произведению искусства и источнику знаний. Расширять представления о художниках-иллюстраторах и их работах. Возродить традиции семейного чтения.</p>	<p>- Литературная викторина «В мире книг»</p> <p>- Акция «Книга в детский сад»</p>
Апрель	«Я вырасту здоровым»	<p>Формировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.</p>	<p>- Физкультурно-оздоровительный досуг «Смелые, ловкие, умелые»</p> <p>- Конкурс-выставка нетрадиционного физкультурного оборудования</p>
	«Космос»	<p>Познакомить детей с профессией космонавта. Расширять знания детей о связи космоса с явлениями природы. Познакомить детей с планетами Солнечной системы, с характером их движения, картой нашей планеты и глобусом.</p>	<p>- Творческая выставка «Космос глазами детей»</p> <p>- Оформление тематического альбома «Профессия:</p>

			космонавт»
	«Береги свою планету»	Формировать у детей экологические знания. Воспитывать экологически правильное отношение к природным объектам нашей Земли, осознанно-бережное отношение к природному миру, чувства взаимопомощи и сотворчества.	- Трудовая акция «Чистый детский сад» - Творческая выставка «Новая жизнь старых вещей»
	«Насекомые»	Формировать у детей представления об особенностях образа жизни насекомых. Познакомить с экологическими правилами. Воспитывать бережное отношение к насекомым. Расширять кругозор детей. Воспитывать любовь к природе.	- Познавательная викторина «Мир насекомых» - Выставка творческих работ из бросового материала «Насекомые – наши друзья» для дальнейшего украшения участка группы
Май	«День Победы»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	- Праздник, посвященный Дню Победы - Творческая выставка детских работ «День Победы»
	«Лето, в гости приходи!»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Приобщать детей к многообразию творческой деятельности.	- Летняя спортивная Олимпиада - Творческая выставка детских работ «Летняя радуга»
	Период диагностики	В период диагностики воспитателями проводятся индивидуальные занятия, беседы с детьми, организация занимательной деятельности с отдельными детьми и по подгруппам в соответствии с желаниями детей. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми.	- Выпускной праздник «До свиданья, детский сад!» - Концерт детской самодеятельности «Маленькие звездочки»

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	Виды деятельности	Время
Понедельник	1. Социально-коммуникативное развитие,	9.00 – 9.30

	<p>речевое развитие «По дороге к Азбуке»</p> <p>2. Речевое развитие «Знакомство с художественной литературой»</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие <i>Музыкальная деятельность</i></p>	<p>9.40 – 10.10</p> <p>10.40 – 11.10</p>
Вторник	<p>1. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие «Моя математика»</p> <p>2. Физическое развитие <i>Физическая культура (зал)</i></p> <p>3. Кружок</p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>9.50 – 10.20</p> <p>15.30 – 16.00</p>
Среда	<p>1. Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие «По дороге к Азбуке»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие <i>Музыкальная деятельность</i></p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>10.45 – 11.15</p>
Четверг	<p>1. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие «Здравствуй, мир!»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие <i>Рисование/Лепка</i></p> <p>3. Физическое развитие <i>Физическая культура (зал)</i></p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>9.40 – 10.10</p> <p>16.00 – 16.30</p>
Пятница	<p>1. Художественно-эстетическое развитие <i>Аппликация/Конструирование</i></p> <p>2. Физическое развитие <i>Физическая культура (улица)</i></p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>9.40 – 10.10</p>
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 90 мин.		Объем недельной нагрузки 6 ч. 50 мин.

**Режим дня
(холодный период года)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00 – 8.32
Подготовка к завтраку. 1-й завтрак	8.32 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность «Мы вместе», самостоятельная игровая и художественная деятельность «Мы сами», игры по интересам и выбору детей	9.00 – 10.42
Подготовка к завтраку. 2-й завтрак	10.42 – 10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50 – 11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55 – 12.05
Подготовка к обеду. Обед	12.05 – 12.25
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.25 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	15.10 – 15.30
Непрерывная образовательная деятельность «Мы вместе», самостоятельная игровая и художественная деятельность «Мы сами», игры по интересам и выбору детей	15.30 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка Уход детей домой	16.30 – 19.00

**Режим дня
(теплый период года)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр, зарядка, гигиенические процедуры	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.35
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность «Мы вместе», самостоятельная деятельность «Мы сами», игры по интересам и выбору детей, воздушные и солнечные ванны	8.35 – 10.26
2-й завтрак	10.26 – 10.36
Прогулка, совместная деятельность «Мы вместе», самостоятельная деятельность «Мы сами», игры по интересам и выбору детей, воздушные и солнечные ванны	10.36 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.10 – 15.30
Совместная деятельность «Мы вместе», самостоятельная деятельность «Мы сами», игры по интересам и выбору детей	15.30 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения), уход детей домой	16.20 – 19.00

4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в ДООУ необходимых условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи по взаимодействию с родителями (законными представителями):

1. Плановое, активное педагогическое просвещение родителей (законных представителей).

2. Удовлетворение индивидуальных запросов родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и образования, сотрудничества со своим ребенком, возрастных особенностей развития, методов педагогического воздействия и оздоровления ребенка в условиях семьи, подготовки к поступлению в дошкольное учреждение.
3. Оказание практической помощи семье в овладении различными умениями и необходимыми навыками ухода за детьми,
4. Включение родителей (законных представителей) в единое образовательное пространство детского сада.
5. Организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

	Направления взаимодействия		
	Анкетирование и диагностика	Педагогическая поддержка и просвещение	Совместная деятельность
Формы взаимодействия	Предоставление родителям материалов для самодиагностики и самоанализа воспитательной деятельности. Анкеты: «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?» и др., родительские сочинения на тему «Портрет моего ребёнка». Беседы со специалистами. Комплексная диагностика, позволяющая выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребёнка	Родительские собрания Беседы с родителями Индивидуальные консультации Родительские конференции Родительские вечера Родительский лекторий Родительский ринг Родительский тренинг Консультативный пункт Родительский форум на официальном сайте	Выставки День открытых дверей Конкурсы Акции Праздники группы и детского сада Семейная академия Семейная гостиная Семейный клуб